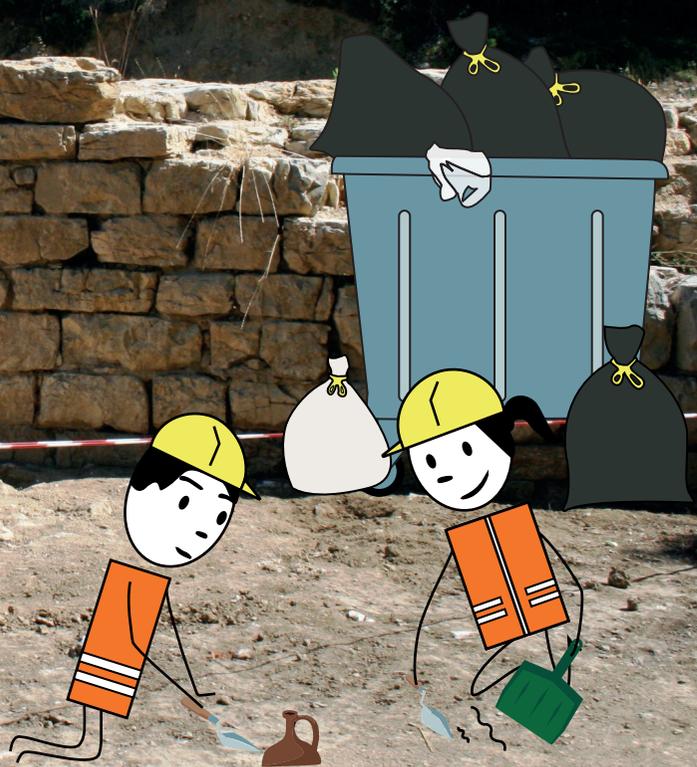


# HISTOIRE(S) DE POUBELLES



## CONTACTS

### SIECTOM

Coteaux Béarn Adour

300 Chemin des Barthes

64 160 SÉVIGNACQ

05.59.04.89.26 - [siectom.coteaux@orange.fr](mailto:siectom.coteaux@orange.fr)

[www.siectom.jimdofree.com](http://www.siectom.jimdofree.com)

### Musée gallo-romain

& Site archéologique de la Villa de Lalonquette

Route du château

64 330 CLARACQ

09.67.13.86.69 - [musee@cclb64.fr](mailto:musee@cclb64.fr)

[www.musee-claracq.com](http://www.musee-claracq.com)

## CYCLE 3 (CM1-CM2-6È)

### UN PROJET À L'ANNÉE

Ce projet pluridisciplinaire vise à sensibiliser les élèves aux problématiques de développement durable à travers la découverte de l'histoire des déchets et de leur traitement, mais aussi par le biais de l'archéologie et de l'étude des objets.

En parallèle, une collecte de déchets et un travail de création artistique permettront aux enfants d'entamer une réflexion sur leur propre production de détritux.

### INSCRIPTIONS ET TARIFS

Les classes sont responsables des inscriptions sur l'ensemble des séquences. Les enseignants doivent donc se rapprocher du SIECTOM Coteaux Béarn Adour et du Musée gallo-romain & Site archéologique de la Villa de Lalonquette\*.

Les différentes séquences pédagogiques sont gratuites pour les élèves et les accompagnateurs.

Seul le transport d'élèves reste à la charge des écoles.

\* Seules 4 à 5 classes sont retenues chaque année.

# PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Etape n°1



## LA GESTION DES POUBELLES, TOUTE UNE HISTOIRE!

Après avoir abordé la notion de déchet et l'histoire du traitement des détritux, les élèves seront initiés au tri.

Ils étudieront ensuite les filières de traitement des déchets et les problématiques liées à la gestion de certains détritux. Pour cela, ils devront reconnaître les différentes matières et découvrir leurs propriétés.

Une visite facultative du centre de tri de Sévignacq peut également être proposée à la demande de l'enseignant.

En classe

2 séances

Etape n°2



## L'ARCHÉOLOGIE, LA SCIENCE DES POUBELLES

Après avoir été initiés aux méthodes de fouille archéologique, les élèves découvrent le parcours de l'objet de sa mise au jour à sa mise en vitrine dans le musée.

Les enfants procèdent ensuite à l'étude de l'objet archéologique (remontage, analyse et identification, mesure, dessin, réalisation d'une fiche d'inventaire).

Enfin, ils sont amenés à réfléchir sur l'évolution de l'objet, sur ce qui le définit comme un déchet, un élément archéologique, muséographique ou artistique.

Au musée

1 journée

Etape n°3



## POUBELLES ARTISTIQUES

A partir de déchets collectés toute l'année et d'exemples d'oeuvres d'art mettant en scène les détritux, les élèves, réunis en groupes, devront mener un travail de création artistique.

Ils devront également rédiger un cartel d'exposition présentant leurs oeuvres.

Enfin, une restitution sera proposée au Musée gallo-romain à Claracq sous la forme d'une exposition temporaire entre les mois de juin et de septembre.

En classe

En autonomie